

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (далее АДОП) составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018г. № 196, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на музыкальных инструментах в детских школах искусств, детских музыкальных школ и направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур, интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка. АДОП «Инструментальное исполнительство» самостоятельно разработана на основе реализуемой Школой дополнительной общеразвивающей программы с учётом рекомендаций ПМПК (психолого - медико – педагогической комиссией) предполагающих, что обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), дети - инвалиды получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

1.2. Цель АДОП «Инструментальное исполнительство» - обеспечение развития музыкально-творческих способностей и социализации обучающихся с ОВЗ, детей - инвалидов на основе приобретаемых им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на принципах инклюзивного образования наравне с другими детьми, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

1.3. АДОП «Инструментальное исполнительство» ставит задачи удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей - инвалидов наравне с другими детьми;

- усвоения обучающимися с ОВЗ, детей – инвалидов знаний и опыта разнообразной творческой деятельности, их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

- повышения мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения, придания результатам обучения социально и личностно значимого характера;

- развития интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- овладения обучающимися основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальное

произведение как сольно, так и в ансамбле, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений, развитие у детей с ОВЗ, детей - инвалидов навыков общения и взаимодействия со сверстниками в границах одного образовательного пространства для достижения общих целей и совместного решения задач.

1.4. Срок освоения АДОП «Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в первый класс Школы составляет 4 года.

1.5. При приеме на обучение по АДОП «Инструментальное исполнительство» Школа не проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

1.6. Освоение обучающимися АДОП «Инструментальное исполнительство», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство»

2. Минимум содержания адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения АДОП «Инструментального исполнительства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- достаточный технический уровень владения инструментом для исполнения произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание музыкального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкальных инструментов;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности для создания художественного образа;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

Сольфеджио

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом записанные аккордовые, интервальные и мелодические построения, одноголосные музыкальные примеры,
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности,
- знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- развитие музыкальной памяти.

Слушание музыки

- осознанно слушать музыку, понимать ее язык, элементы музыкальной речи, чутко воспринимать стиль, образный и эмоциональный строй произведений;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Хоровой класс

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

